

PROGRAMACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA

POSTINICIAL

ÁMBITO: Comunicativo

**MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y  
LITERATURA**

**TRAMOS: I Y II**

**DOCENTE: MARÍA EDELIA VÉLEZ SANTANA  
CEPA SANTA BRÍGIDA  
CURSO ESCOLAR 2018-2019**

## INTRODUCCIÓN

La presente programación tiene como base la orden de 19 de julio de 2017 en la que se desarrolla el currículum de Formación Básica de Personas Adultas en la Comunidad Autónoma de Canarias.

Dicha orden tiene por objeto desarrollar el currículo específico de la Formación Básica de Personas Adultas de la Comunidad Autónoma de Canarias, acorde con las exigencias de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de Mayo, de Educación, modificada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, de Mejora de la Calidad Educativa.

Esta orden es de aplicación en todos los centros educativos de esta Comunidad Autónoma autorizados a impartir estas enseñanzas.

Básicamente, la Formación Básica de Personas Adultas tiene por finalidad ofrecer a las personas mayores de dieciocho años la posibilidad de alcanzar los objetivos y el desarrollo de las competencias establecidas para la etapa de la educación obligatoria, permitiendo que obtengan el título de graduado en Educación Secundaria Obligatoria.

La estructura diseñada para ello divide la Formación Básica de Adultos en:

Formación Básica Inicial

Formación Básica Postinicial

Las integran dicha estructura se dividen, a su vez, en tres ámbitos, que son los siguientes:

- a) El ámbito comunicativo
- b) El ámbito científico tecnológico
- c) El ámbito social

Se plantea, a través de esta orden, un nuevo currículo que da respuesta a las condiciones, posibilidades y necesidades propias de las personas adultas dentro del nuevo contexto normativo vigente.

La idea es que el alumnado esté, al finalizar sus estudios, en condiciones de ejercer una ciudadanía activa y responsable. A tal efecto, se estructuran de esta nueva manera, los

objetivos, las competencias, los contenidos, los estándares de aprendizaje evaluables, los criterios de evaluación y la metodología didáctica.

La metodología es flexible y abierta, y está basada en el autoaprendizaje, con la finalidad de facilitar la movilidad del alumnado y permitir la conciliación de los estudios con otras responsabilidades y actividades personales y profesionales. los conocimientos previos adquiridos por vías formales, no formales e informales son la base del trabajo en el aula.

La función encomendada al profesor es la de facilitador del aprendizaje . Su misión: ayudar al alumno a lograr los objetivos de etapa y a adquirir las competencias que posibilitan dicho aprendizaje.

## CONTEXTUALIZACIÓN

### CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO

El Centro de Educación de Personas Adultas de Santa Brígida es un centro comarcal que imparte las enseñanzas de Formación Básica Inicial y Formación Básica Postinicial a alumnos de la Villa de Santa Brígida, la Vega de San Mateo y del municipio de Tejeda. Se trata de un centro de tipo cuatro (en una escala del seis al uno, siendo el uno el centro de mayor rango), pues tiene entre doscientos y cuatrocientos alumnos. El curso 2016-17, el número de alumnos matriculados en la FBPI era de casi cien, repartidos entre las dos UAPA principales del centro, ubicadas en el IES Santa Brígida y el Colegio Viejo de San Mateo. En el curso 2017-18, esta última se ha trasladado a la planta alta del edificio de servicios sociales. Los alumnos del centro presentan una gran diversidad: mezcla de jóvenes veinteañeros y de personas de mediana edad que rondan los cuarenta y cinco o cincuenta años de media. Muchos trabajan por la mañana o bien atienden sus responsabilidades familiares.

En Santa Brígida, los tramos 1º Y 2º de la FBPI se imparten conjuntamente,recibiendo los alumnos sus clases los lunes y miércoles en horario de 6 a 7.30 horas de la tarde. El centro cuenta con aulas de informática y proyectores en las aulas.

## LÍNEAS PRIORITARIAS DE ACTUACIÓN

La prioridad absoluta del CEPA Santa Brígida es la motivación de la población adulta de nuestra comarca para seguir formándose y poder contar con mayores opciones de empleabilidad y de una mayor preparación cultural para la vida y su encaje en la sociedad moderna.

## CONTRIBUCIÓN DEL ÁMBITO DE LA COMUNICACIÓN A LAS COMPETENCIAS CLAVE

El ámbito de Comunicación, con sus materias de Lengua Castellana y Literatura y Lengua Extranjera, contribuye al desarrollo de casi todas las competencias, a excepción de la competencia matemática y las competencias básicas en ciencia y tecnología.

### Competencia en Comunicación Lingüística (CL)

Sin lugar a dudas, la competencia en comunicación lingüística es la esencial del ámbito. Aprovechando el bagaje vital de la edad adulta, el profesor como facilitador y el alumno como protagonista trabajarán en dinámicas de mejora de la comunicación social dentro y fuera del aula. Ambos deberán trabajar en el manejo de las destrezas orales y escritas en su doble vertiente de comprensión y producción (expresión e interacción). El trabajo estará centrado en escuchar, hablar, conversar, leer y escribir en situaciones comunicativas distintas y variadas. El trabajo se realizará con la ayuda de textos orales o escritos de diversos tipos en diferentes soportes.

La finalidad última será la reflexión sobre el hecho comunicativo y sobre la corrección o incorrección de las formas utilizadas en las distintas situaciones sociales y académicas, mediante procedimientos de evaluación y autoevaluación, tan necesarios para la mejora de los procesos de valoración crítica de las producciones propias y ajenas.

En el desarrollo de esta competencia resulta necesario atender los cinco componentes que la constituyen: el componente lingüístico (el léxico, el gramatical, el semántica, el fonológico, el ortográfico y el ortoépico), el componente pragmático-discursivo, el

componente sociocultural, el componente estratégico y, por último, el componente personal (actitud, motivación y personalidad).

## Competencia Digital (CD)

Cada vez, más precisa en la vida diaria, la competencia digital (CD) y la alfabetización múltiple es uno de los puntos centrales de nuestra materia.

La sociedad de la información nos obliga a desarrollar destrezas para buscar, gestionar, evaluar y comunicar la información, adoptando un punto de vista crítico y personal. Es necesario potenciar en el trabajo de aula el uso ético y responsable de los contenidos digitales y el conocimiento de la propiedad intelectual y de la identidad digital. El enfoque metodológico que nos planteamos cuenta con la heterogeneidad de las situaciones con respecto al grado de conocimiento tecnológico de los alumnos.

## Competencia Aprender a Aprender (AA)

El ámbito lingüístico contribuye de manera notable al desarrollo de la competencia de aprender a aprender.

Aprender una lengua implica el conocimiento y el manejo de una serie de estrategias que permiten al alumnado adulto seguir aprendiendo durante toda la vida.

Así, trabajamos con mecanismos de comparación, contraste, selección, resumen y esquematización, que nos permitan la elaboración de borradores, mapas de pensamiento ... teniendo como punto de partida la información recibida o comunicada.

Trabajar esta competencia nos plantea, además, la necesidad, de desarrollar la conciencia literaria a través de un acercamiento a la literatura que, tome como referencia la experiencia personal, y que consolide hábitos lectores que les ayuden a disfrutar de la lectura y de la escritura. Estas lecturas son punto de partida de una reflexión compartida entre iguales, a través de la cual desarrollar nuestra capacidad para un aprendizaje permanente.

Contribuimos, con esta competencia, también, a que el alumnado aprenda a planificar su trabajo, a marcarse metas, a escuchar activamente, a identificar el objetivo de una tarea determinada, a supervisar su trabajo y a autoevaluarse, aceptando el error como parte fundamental del aprendizaje y de su progreso personal y profesional.

La realidad es que necesitamos desarrollar la capacidad para automotivarse, cooperar en las tareas, desarrollar el entendimiento entre culturas, tener conciencia sobre lo que se desconoce, pedir aclaraciones, preguntar: Además nuestra idea es que observen una actitud positiva frente al estudio, y adquieran la autoconfianza necesaria mediante el desarrollo de metas asumibles

### Competencias sociales y cívicas (CSC)

La concepción del aula como espacio social de comunicación implica un enfoque colectivo del aprendizaje que es totalmente necesario para saber entenderse y construir vida y trabajo en equipo. El aprendizaje lingüístico posibilita el trabajo con mensajes procedentes de los medios de comunicación ,ensayando distintas situaciones comunicativas, en entornos sociales y profesionales diversos.

Nos ejercitamos , así, en el diálogo, la tolerancia entre culturas y el respeto a las diferencias. Estos aspectos nos permiten trabajar con el alumnado la valoración de las diferencias y el desarrollo de las habilidades sociales.

### Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)

La competencia del sentido de iniciativa y el espíritu emprendedor nos sitúa frente al trabajo con la motivación en el aula y fuera de ella. El alumnado como protagonista de su propio aprendizaje trabaja la autonomía necesaria para tomar decisiones, resolver tareas y problemas, elaborar presentaciones, participar en entrevistas y charlas, escribir correspondencia y otros textos funcionales de los ámbitos social y ocupacional.

Para lograr la consecución de los criterios y contenidos planteados, los alumnos y las alumnas deben responder positivamente, en el espacio social del aula, a la dinámica de

situaciones de aprendizaje grupales, practicando actitudes comunicativas asertivas, realizando prácticas de escucha activa, planificación, organización y toma de decisiones, sin perder de vista la búsqueda de coherencia y equilibrio entre el trabajo individual y en equipo.

En lo concerniente al estudio de la literatura, la materia de Lengua Castellana y Literatura apuesta por la búsqueda de la intertextualidad y el trabajo con la propia experiencia , promoviendo la creación de textos literarios que permitan desarrollar la propia creatividad mediante la expresión de sentimientos y emociones personales .

### Conciencia y expresiones culturales (CEC)

El Ámbito Lingüístico contribuye al desarrollo de la conciencia y expresión culturales porque abre una ventana a la información, a la cultura y a la literatura de otros lugares y de otros tiempos.

La lengua y la cultura hacen posible que el alumno adulto desarrolle aspectos afectivos y emocionales con los que construir una actitud, sensibilidad y empatía especiales hacia el arte y la cultura, tanto propia como foránea. La lengua y la cultura nos permiten adquirir conciencia de la identidad cultural de nuestro entorno desde el respeto y la valoración de la diversidad. El proceso de aprendizaje implica trabajo en la sensibilización y en la conservación con respecto a todo lo que supone el patrimonio intercultural y artístico.

### CONTRIBUCIÓN DEL ÁMBITO DE LA COMUNICACIÓN A LOS OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA

Las materias del ámbito de la Comunicación aportan a la clase, concebida como espacio social, perspectivas complementarias para fomentar actitudes tolerantes en el alumnado adulto. Actitudes que potencian la convivencia positiva y la resolución pacífica de los conflictos, a través de la negociación y la búsqueda de consensos.

El enfoque funcional con el que se ha concebido el currículo del ámbito potencia objetivos tales como la autonomía en el aprendizaje, el uso de las tecnologías de la información, el

desarrollo del espíritu emprendedor y la confianza individual así como la participación, la iniciativa, la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades. Es importante tener en cuenta que además de estos aspectos, se intenta consolidar los hábitos de estudio, el trabajo individual, el trabajo en equipo y el desarrollo de las capacidades afectivas.

## **CONTRIBUCIÓN DEL ÁMBITO DE LA COMUNICACIÓN A LOS OBJETIVOS DE LA FORMACIÓN BÁSICA POSTINICIAL**

La contribución del ámbito lingüístico a la consecución de los objetivos no puede ser considerada de manera aislada. En la materia de Lengua Castellana y Literatura se intenta que el alumno conozca y utilice de manera apropiada la lengua castellana en la dimensión comunicativa. De esta manera ponemos el conocimiento de la lengua al servicio del desarrollo integral del alumno. La comprensión lectora y la adecuada expresión oral son los ejes que vertebran los objetivos de la etapa.

En la formación básica postinicial, la materia de Lengua y Literatura Castellana contribuye a facilitar la comprensión y expresión oral y escrita de textos y mensajes complejos, a practicar la tolerancia, la solidaridad y la cooperación entre las personas y los grupos y a prepararse para el ejercicio responsable de la ciudadanía responsable.

Trabajamos con situaciones comunicativas cotidianas y conocidas y a partir de ellas avanzamos hacia un dominio de la lengua que les permita desenvolverse de manera adecuada en contextos menos habituales.

Es interesante también la aportación que realiza nuestra materia con respecto a la utilización, con sentido crítico y ético, de las fuentes documentales

## **BLOQUES DE APRENDIZAJE : LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

### **NIVEL I. TRAMO I: ELEMENTAL.**

#### **BLOQUE I : MEJORAR LA COMUNICACIÓN I**



## UNIDAD 1: LA NOCHE EN 24 HORAS

### Contenidos Unidad 1

- a) Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso personal, académico y social
- b) Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas y aplicación de las normas básicas que los regulan
- c) Conocimiento de los elementos de la comunicación y su importancia para la mejora consciente de la comprensión y la expresión lingüística

### Criterios de Evaluación Unidad 1

- a) Comprender y producir textos y mensajes orales, respetando las normas de la ortofonía y dicción de la norma culta canaria, propios de los ámbitos personal, académico y social, próximos a la experiencia del alumnado, con diferentes intenciones y finalidades, anticipando o infiriendo datos del contexto y del contenido, analizando fuentes de procedencia verbal o no verbal. Resumir de forma oral los textos, recogiendo las ideas principales identificando o planificando el tema, el sentido global y la intención comunicativa.

### Estándares de Aprendizaje Unidad 1

- a) Comprende el sentido global de textos orales identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa
- b) Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas, identificando la información relevante y la postura de cada participante
- c) Resume de forma oral el contenido de todo tipo de textos, recogiendo las ideas principales y secundarias e integrándolas de forma clara y evitando reproducir literalmente las palabras del texto original.

- d) Participar activamente, expresando sus opiniones y conocimientos en diferentes tipos de intercambio comunicativo oral, respetando las reglas de interacción que las regulan.

### Competencias Unidad 1

- a) Comunicación lingüística
- b) Aprender a aprender
- c) Competencias sociales y cívicas

### Temporalización

Septiembre/Octubre

## UNIDAD 2: HACEMOS UN TELEDIARIO

### Contenidos Unidad 2

- a) Actitud reflexiva ante la lectura
- b) Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos
- c) Escritura de textos relacionados con los ámbitos personal, académico, personal y social
- d) Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.

### Criterio de Evaluación 2. Unidad 2

Leer, comprender, interpretar y redactar textos escritos cercanos a la realidad del alumnado. Aplicar diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y del tipo de texto, reconocer y expresar el tema y la intención comunicativa. Poner en práctica

diversas estrategias para la escritura de textos a partir de modelos dados y evaluar su propia producción escrita y la de sus compañeros. Todo ello, con la finalidad de incorporar una actitud creativa ante sus propias producciones y las ajenas, y reconocer la importancia de la escritura como vehículo para seguir aprendiendo y para la expresión de experiencias y conocimientos.

### Estándares de aprendizaje. Unidad 2

- a) Comprende el sentido global de textos escritos, identificando la información relevante y reconociendo la intención comunicativa
- b) Evalúa el proceso de comprensión lectora
- c) Redacta borradores de los escritos
- d) Resume de forma escrita el contenido de todo tipo de textos recogiendo las ideas principales y secundarias
- e) Revisa el texto escrito en varias fases para aclarar problemas con el contenido

### Competencias Unidad 2

- a) Comunicación lingüística
- b) Aprender a aprender
- c) Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.

### Temporalización

Noviembre

## UNIDAD 3 : CONSULTAMOS Y CORREGIMOS

### Contenidos: Unidad 3

- a) Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales
- b) Manejo del diccionario y otras fuentes documentales
- c) Reconocimiento y uso de sinónimos y antónimos

### Criterios de evaluación 3. Unidad 3

Aplicar en la comprensión, composición y revisión de textos orales y escritos los conocimientos y normas de uso de la lengua, para enriquecer el vocabulario activo, corregir errores y mejorar la propia expresión

### Estándares de aprendizaje Unidad 3

- a) Utiliza diversos tipos de fuentes de consulta y recursos convencionales y tecnológicos disponibles para resolver dudas lingüísticas
- b) Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos
- c) Reconoce y usa sinónimos y antónimos explicando su uso concreto según el contexto

### Competencias Unidad 3

- a) Comunicación lingüística
- b) Conciencia y expresiones culturales
- c) Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

### Temporalización

Diciembre

## **BLOQUE II**

### Unidad 1: EN BUSCA DE LAS PALABRAS Y LOS MUNDOS

#### CONTENIDOS UNIDAD 1

- a) Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios y de las tecnologías de la comunicación y de la información como fuente para la obtención de la información y para la realización de trabajos.
- b) Indagación en torno a los géneros literarios y a su relación con la cultura y la sociedad, la música, el cine y otras formas de expresión artística con la debida atención a la literatura escrita por mujeres y a la literatura canaria.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN UNIDAD 1

Consultar fuentes de información variadas para solucionar dudas, acceder a nuevos aprendizajes y realizar pequeños proyectos o trabajos de investigación. Aplicar estrategias para la selección y organización de la información, utilizando la expresión lingüística para afianzar los aprendizajes.

### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE UNIDAD 1

a) Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información y recursos variados de las tecnologías de la información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos y en la realización de sus trabajos académicos.

### COMPETENCIAS UNIDAD 1

Comunicación lingüística

Competencia digital

Aprender a aprender

Competencias sociales y cívicas

### Temporalización

Enero

## UNIDAD 2 : HABLAMOS LENGUAS DIVERSAS

### Contenidos Unidad 2

- a) Conocimientos de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural
- b) Investigación y reconocimiento de las principales características del español de Canarias.
- c) Consideración de las similitudes y diferencias entre el español hablado en Canarias y en América con respecto a las variedades peninsulares,

### Criterio de evaluación 2. Unidad 2

Reconoce la realidad plurilingüe de España y la diversidad dialectal del español en el mundo.. Localiza geográficamente las lenguas de España. Identifica la diferencia entre lengua y dialecto. Aprecia los lazos lingüísticos y culturales entre Canarias y Latinoamérica.

### Estándares de aprendizaje. Unidad 2

- a) Identifica y valora culturalmente las distintas lenguas de España, reconociendo sus orígenes históricos, describiendo algunos de sus rasgos diferenciales y distinguiendo convenientemente entre lenguas y dialectos
- b) Reconoce las realidades geográficas del español dentro y fuera de España.
- c) Reconoce las principales características diferenciales de la norma culta del español de Canarias.

### Competencias Unidad 2

- a) Comunicación lingüística
- b) Aprender a aprender
- c) Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

### Temporalización

Febrero

## UNIDAD 3: LEER ES UN PLACER

### CONTENIDOS UNIDAD 3

- a) Introducción a la literatura a través de los textos
- b) Aproximación a los géneros literarios a través de la lectura y explicación de textos breves de la literatura española y universal de todos los tiempos.
- b) Lectura libre de obras y fragmentos de la literatura española y universal como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora

### CRITERIO DE EVALUACIÓN. UNIDAD 3

Comprender y valorar el hecho literario como acto comunicativo que se desarrolla en un contexto sociocultural determinado, a partir de la lectura y comentarios guiados de textos breves o fragmentos significativos de la literatura española y universal de todos los tiempos, con especial atención a las obras y autores más significativos de la literatura canaria con el fin de confeccionar su propia biografía lectora, desarrollar su sentido estético y su autonomía como lector, construyendo así su personalidad literaria.

### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. UNIDAD 3

- a) Lee y comprende obras literarias cercanas a sus gustos
- b) Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros
- c) Desarrolla su propio criterio estético
- d) Valora algunas de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más les hayan llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal

### COMPETENCIAS. UNIDAD 3

- a) Comunicación lingüística
- b) Aprender a aprender
- c) Conciencia y expresiones culturales

### Temporalización

Marzo/Abril

## UNIDAD 4: SENTIMOS Y EXPRESAMOS

### CONTENIDOS UNIDAD 4

- a) Uso de las emociones básicas, los sentimientos y los estados de ánimos en el proceso creativo

- b) Aplicación de las formas relacionales de simpatía, empatía e identificación en el proceso creativo
- c) Desarrollo de la introspección: diálogo interno, conciencia de sus propios estados y descripción de los sentimientos y las sensaciones internas
- d) Redacción de textos de intención literaria, a partir de la lectura de otros textos, con intención lúdica y creativa.

#### CRITERIO DE EVALUACIÓN 4. UNIDAD 4

Elaborar sencillas producciones personales con la finalidad de expresar y comunicar emociones, sentimientos y estados de ánimo. Desarrollar la capacidad expresiva y el gusto por la creación literaria y artística.

#### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. UNIDAD 4

- a) Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.
- b) Dramatiza fragmentos literarios breves, desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.
- c) Desarrolla el gusto por la escritura y por la comunicación artística como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos y emociones.

#### COMPETENCIAS. UNIDAD 4

- a) Comunicación lingüística
- b) Conciencia y expresiones culturales
- c) Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

#### Temporalización

Mayo/Junio



# **NIVEL I. TRAMO II: CONSOLIDACIÓN**

## **UNIDAD 1: DIALOGAMOS RESPETANDO**

### **CONTENIDOS UNIDAD 1**

- a ) Comprensión, interpretación y valoración de textos orales narrativos, descriptivos y expositivos. El diálogo
- b) Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan.
- c) Conocimiento de los elementos de la comunicación t su importancia para la mejora consciente de la comprensión y la expresión lingüística.

### **CRITERIO DE EVALUACIÓN 1. UNIDAD 1**

Comprender y producir textos y mensajes orales, propios de los ámbitos próximos a la experiencia del alumnado con diferentes intenciones y finalidades, identificando el tema, el sentido global, la intención comunicativa y la tipología textual. Anticipar e inferir datos del contexto y del contenido, analizando fuentes de procedencia verbal y no verbal, reteniendo información relevante y extrayendo informaciones concretas. Resumir de forma oral los textos recogiendo las ideas principales y reconocer las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos planificados y espontáneos, atendiendo a las reglas de la interacción, intervención y cortesía y a los elementos no verbales del discurso.

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. UNIDAD 1**

- a) Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje y los elementos no verbales de la comunicación y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.
- b) Participa activamente en diferentes tipos de intercambio comunicativo oral respetando las reglas de la interacción, intervención y cortesía que los regulan.

- c) Comprende el sentido global de textos orales identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante
- d) Retiene información relevante y extrae informaciones concretas
- e) Resume textos recogiendo las ideas principales

### COMPETENCIAS UNIDAD 1

- a) Comunicación lingüística
- b) Aprender a aprender
- c) Competencias sociales y cívicas

#### Temporalización

Septiembre

### UNIDAD 2: VIVIMOS LEYENDO, COMPRENDIENDO, ESCRIBIENDO

#### CONTENIDOS UNIDAD 2

- a) Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos y expositivos.  
El diálogo.
- b) Lectura, comprensión e interpretación de textos literarios de todos los géneros
- c) Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos
- d) Estructura de textos relacionados con realidades próximas al alumnado
- e) Interés por la composición escrita como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones y como fuente de información y aprendizaje

#### CRITERIO DE EVALUACIÓN 2. UNIDAD 2

Leer, comprender, valorar y redactar textos escritos propios de ámbitos cercanos a la realidad del alumnado, incluidos textos literarios respondan a , tipologías textuales explicando los mecanismos que los diferencian, su estructura y la organización de los

contenidos. Deducir las ideas principales y secundarias, comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas, e identificar la información explícita e implícita, relacionándolas entre sí y con el contexto. Poner en práctica diversas estrategias para la escritura de textos, a partir de modelos dados, redactando borradores, revisando el texto y evaluando su producción escrita y las de sus compañeros. Reconocer la importancia de la escritura como vehículo para seguir aprendiendo y para la expresión de experiencias y conocimientos.

### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. UNIDAD 2

- a) Lee y comprende obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.
- b) Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos descriptivos, narrativos, expositivos y dialogados identificando la tipología textual y la organización del contenido
- c) Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias
- d) Resume de forma escrita todo tipo de textos evitando reproducir literalmente las palabras del texto original
- e) Planifica los escritos y revisa los textos para aclarar problemas con el contenido o con la forma
- f) Evalúa su proceso de comprensión lectora y de escritura usando fichas sencillas de autoevaluación.

### COMPETENCIAS . UNIDAD 2

- a) Comunicación lingüística
- b) Aprender a aprender
- c) Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

### Temporalización

Septiembre

## UNIDAD 3: VIVIMOS CON PALABRAS

### CONTENIDOS UNIDAD 3

- a) Comprensión e interpretación del significado de las palabras. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. Los campos semánticos.
- b) Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras. Palabras tabú y eufemismos
- c) Categorización de algunos de los mecanismos de introducción de nuevas palabras en la lengua: préstamos y extranjerismos.
- d) Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.

### CRITERIO DE EVALUACIÓN 3. UNIDAD 3

Mejorar las producciones orales y escritas en diversas situaciones comunicativas. Enriquecer el vocabulario activo a través de la explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras. Enriquecer la lengua a través del conocimiento y aplicación de los mecanismos de introducción de nuevas palabras. Prestar atención al léxico específico del español de Canarias. Manejar diccionarios y fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver dudas sobre el significado de las palabras y enriquecer los mensajes en su contexto

### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. UNIDAD 3

- a) Reconoce y usa sinónimos y antónimos, explicando su uso según el contexto.
- b) Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.
- c) Utiliza fuentes de consulta convencionales y tecnológicas disponibles para resolver dudas lingüísticas.

### COMPETENCIAS. UNIDAD 3

- a) Comunicación lingüística
- b) Aprender a aprender

### Temporalización

Octubre

## **BLOQUE II: COMUNICAR PARA APRENDER: LEER Y ESCRIBIR**

### **PARA DISFRUTAR**

#### UNIDAD 1: LOS LUGARES PARA APRENDER. LOS LUGARES PARA ENSEÑAR

#### CONTENIDOS UNIDAD 1

- a) Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos
- b) Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios y de las tecnologías de la información como fuente de obtención de información.
- c) Utilización de recursos y soportes variados para la comunicación de las conclusiones y conocimientos adquiridos en tareas y proyectos de investigación
- d) Indagación en torno a los géneros literarios y su relación con la cultura, la sociedad, la música, el cine y otras formas de expresión artística, con la debida atención a la literatura escrita por mujeres y a la literatura canaria

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1. UNIDAD 1

Consultar individualmente o de forma cooperativa fuentes de información variadas para solucionar dudas, acceder a nuevos aprendizajes y realizar pequeños proyectos de investigación sobre los aprendizajes del bloque u otros temas de interés personal o social. Integrar la información obtenida de forma personal y crítica, utilizando con rigor, claridad y coherencia la expresión oral y escrita con la finalidad de trabajar en un proceso de aprendizaje continuo.

## ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. UNIDAD 1

- a) Utiliza de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos y en la realización de sus trabajos académicos
- b) Trabaja aspectos de las lecturas propuestas investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma
- d) Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre distintos temas y sobre las obras literarias estudiadas.

## COMPETENCIAS UNIDAD 1

- A) Comunicación lingüística
- B) Competencia digital
- C) Aprender a aprender
- D) Competencias sociales y cívicas

## Temporalización

Octubre

## UNIDAD 2: LA LITERATURA EN LOS TEXTOS

### CONTENIDOS UNIDAD 2

- a) Introducción a la literatura a través de los textos
- b) Lectura libre de obras y fragmentos de la literatura española y universal como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo
- c) Aproximación a los géneros literarios a través de la lectura y explicación de textos breves o fragmentos significativos de la literatura española y universal de todos los tiempos

## CRITERIO DE EVALUACIÓN. UNIDAD 2

Comprender y valorar el hecho literario como acto comunicativo que se desarrolla en un contexto sociocultural determinado, a partir de las lecturas y comentarios guiados de textos breves o fragmentos significativos de la literatura española y universal actuales y de todos los tiempos, con especial atención a las obras y a los autores más significativos de la literatura canaria. Identificar el tema, resumir el contenido y analizar el lenguaje literario, reconociendo los recursos retóricos y el valor simbólico del lenguaje poético.

### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. UNIDAD 2

- a) Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le hayan llamado la atención y lo que la lectura de la misma le ha aportado como experiencia personal
- b) Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros
- c) Desarrolla progresivamente su propio criterio estético con respecto al placer que supone la lectura

### COMPETENCIAS. UNIDAD 2

- a) Comunicación lingüística
- b) Aprender a aprender
- c) Conciencia y expresiones culturales

### Temporalización

Noviembre

### UNIDAD 3: SIENTO, EXPRESO, COMPARTO

### CONTENIDOS: UNIDAD 3

- a) Uso de las emociones básicas, los sentimientos y los estados de ánimos en el proceso creativo
- b) Aplicación de las formas relacionales de simpatía, empatía e identificación en el proceso creativo

c) Desarrollo de la introspección: diálogo interno, conciencia de sus propios estados y descripción de los sentimientos y las sensaciones internas

d) Redacción de textos de intención literaria, a partir de la lectura de otros textos, con intención lúdica y creativa.

### CRITERIO DE APRENDIZAJE 3. UNIDAD 3

Elaborar sencillas producciones personales con la finalidad de expresar y comunicar emociones, sentimientos y estados de ánimo. Desarrollar la capacidad expresiva y el gusto por la creación literaria y artística.

### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. UNIDAD 3

a) Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.

b) Dramatiza fragmentos literarios breves, desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.

c) Desarrolla el gusto por la escritura y por la comunicación artística como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos y emociones.

### COMPETENCIAS. UNIDAD 3

a) Comunicación lingüística

b) Conciencia y expresiones culturales

c) Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.

### Temporalización

Diciembre

## **BLOQUE III: MEJORAR LA COMUNICACIÓN III**

### UNIDAD 1: DIALOGAR ES COMPARTIR

### CONTENIDOS UNIDAD 1



- a ) Comprensión, interpretación y valoración de textos orales narrativos, descriptivos y expositivos. El diálogo
- b) Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan.
- c) Conocimiento de los elementos de la comunicación t su importancia para la mejora consciente de la comprensión y la expresión lingüística.
- d) Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas en el interior del texto.

### CRITERIO DE EVALUACIÓN 1. UNIDAD 1

Comprender y producir textos y mensajes orales, propios de los ámbitos próximos a la experiencia del alumnado con diferentes intenciones y finalidades, identificando el tema, el sentido global, la intención comunicativa y la tipología textual. Anticipar e inferir datos del contexto y del contenido, analizando fuentes de procedencia verbal y no verbal, reteniendo información relevante y extrayendo informaciones concretas. Resumir de forma oral los textos recogiendo las ideas principales y reconocer las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos planificados y espontáneos, atendiendo a las reglas de la interacción, intervención y cortesía y a los elementos no verbales del discurso.

### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. UNIDAD 1

- a) Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje y los elementos no verbales de la comunicación y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.
- b) Participa activamente en diferentes tipos de intercambio comunicativo oral respetando las reglas de la interacción, intervención y cortesía que los regulan.

c) Comprende el sentido global de textos orales identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante

d) Retiene información relevante y extrae informaciones concretas

e) Resume textos recogiendo las ideas principales

d) Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación audiovisual. distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad, en las noticias, en los reportajes...

### COMPETENCIAS UNIDAD 1

a) Comunicación lingüística

b) Aprender a aprender

c) Competencias sociales y cívicas

ci)

### Temporalización

Enero

### UNIDAD 2: LOS NOTICARIOS Y LA VIDA

#### CONTENIDOS UNIDAD 2

a) Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos y expositivos. El diálogo.

b) Lectura, comprensión e interpretación de textos literarios de todos los géneros

c) Actitud progresivamente reflexiva ante la lectura, organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.

d) Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de los textos escritos

e) Conocimiento y uso de las técnicas para la producción de textos escritos

f) Escritura de textos

- g) Interés creciente por la composición escrita como fuente de información, de aprendizaje y de sentimientos y experiencias.

### CRITERIO DE EVALUACIÓN. UNIDAD 2

Leer, comprender, valorar y redactar textos escritos cercanos a la realidad del alumnado, incluidos textos literarios pertenecientes a diferentes tipologías textuales, explicando los mecanismos lingüísticos que los diferencian. Aplicar diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y del tipo de texto para reconocer y expresar el tema y la intención comunicativa, deducir las ideas principales y las secundarias, identificar información implícita y explícita, integrando la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales o esquemas que pueden acompañar al texto. Poner en práctica diversas estrategias para la escritura de textos, a partir de modelos dados, redactando borradores, revisando el texto para aclarar problemas con el contenido o la forma. Evaluar, mediante el uso de guías, la propia producción escrita y la de sus compañeros y compañeras.

### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. UNIDAD 2

- a) Lee y comprende obras literarias cercanas a sus gustos
- b) Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la opinión.
- c) Retiene información y reconoce las ideas principales y las ideas secundarias, comprendiendo la relación entre ellas.
- d) Reconoce y expresa el tema y la intención comunicadora de textos de distinta tipología textual, identificándola.
- e) Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...

- f) Evalúa su proceso de comprensión lectora y su escritura usando fichas sencillas de autoevaluación
- g) Resume de forma escrita e contenido de todo tipo de textos recogiendo las ideas principales o secundarias, intentando evitar la reproducción literal de las palabras del texto original
- h) Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas relacionados con el contenido o la forma.

## COMPETENCIAS UNIDAD 2

- a) Comunicación lingüística
- b) Aprender a aprender
- c) Sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor

### Temporalización

Febrero

## UNIDAD 3: MORFOLOGÍA, ORTOGRAFÍA, SEMÁNTICA

### CONTENIDOS. UNIDAD 3

- a) Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales
- b) Reconocimiento y uso de las categorías gramaticales
- c) Reconocimiento, uso y explicación de las formas verbales
- d) Manejo de diccionarios y de otras fuentes de consulta en papel y en formato digital sobre el uso de la lengua
- e) Reconocimiento y uso de sinónimos y antónimos en contexto
- f) Reconocimiento y valoración de las principales características del español de Canarias.

### CRITERIO DE EVALUACIÓN. UNIDAD 3

Reconocer y explicar las categorías gramaticales. Utilizar adecuadamente las formas verbales. Enriquecer el vocabulario activo y mejorar la propia expresión, con la debida atención y valoración de la norma culta del español de Canarias.

### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. UNIDAD 3

- a) Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos.
- b) Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos
- c) Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales
- d) Reconoce las principales características diferenciales de la norma culta del español de Canarias y muestra seguridad en su uso
- e) Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra, explicando su uso concreto según el contexto
- f) Utiliza progresivamente diversos tipos de fuentes de consulta y recursos convencionales y tecnológicos disponibles para resolver dudas lingüísticas

### COMPETENCIAS. UNIDAD 3

- a) Comunicación lingüística
- b) Aprender a aprender

### Temporalización

Marzo

## **BLOQUE 4: COMUNICAR PARA APRENDER. LEER Y ESCRIBIR PARA DISFRUTAR III**

### UNIDAD 1: LA BÚSQUEDA DE LO LITERARIO

#### CONTENIDOS: UNIDAD 1

- a) Utilización autónoma de los diccionarios y de las tecnologías de la información como fuente de obtención de información
- b) Utilización de recursos y soportes variados para la comunicación de las conclusiones y conocimientos adquiridos en tareas y proyectos de investigación

- c) Indagación en torno a la evolución de los géneros literarios y las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media, con relación al momento histórico, cultural y artístico en el que se inscriben, con la debida atención a la literatura escrita por mujeres y a la literatura canaria.

### CRITERIO DE EVALUACIÓN. UNIDAD 1

Consultar fuentes de información variadas para solucionar dudas,acceder a nuevos aprendizajes y realizar pequeños proyectos o trabajos de investigación sobre los aprendizajes del bloque u otros temas de interés personal o social.Aplicar estrategias diversas para la selección y organización de la información, utilizar la expresión lingüística para gestionar y afianzar los aprendizajes. Integrar la información obtenida de manera personal y crítica.

### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. UNIDAD 1

- a)Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información y recursos variados de las tecnologías de la comunicación integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos y en la realización de sus trabajos académicos.
- b) Produce textos diversos, reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento, valorando e incorporando progresivamente una actitud creativa ante la escritura
- c)Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua, incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito.
- d)Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.
- e)Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones o puntos de vista personales y críticos sobre distintos temas y sobre las obras literarias estudiadas.

### COMPETENCIAS. UNIDAD 1

- a) Comunicación lingüística
- b) Competencia digital
- c) Aprender a aprender
- d) Competencias sociales y cívicas

### Temporalización

Abril

## UNIDAD 2: LA LITERATURA EN LOS TEXTOS

### CONTENIDOS.UNIDAD 2

- a) Introducción a la literatura a través de los textos
- b) Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y en su caso textos completos identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario
- c) Lectura libre de obras y fragmentos de la literatura española y universal y como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.
- d) Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados

### CRITERIO DE EVALUACIÓN. UNIDAD 2

Comprender y valorar el hecho literario como acto comunicativo que se desarrolla en un contexto sociocultural determinado, a partir de la lectura y comentario guiado de textos breves o fragmentos significativos de la literatura castellana y universal de todos los tiempos, con especial atención a las obras y autores más significativos de la Edad Media y de la literatura canaria. Identificar la relación entre el contenido de los textos y el

periódico histórico, la pervivencia o evolución de personajes tipo. Todo ello con el fin de confeccionar su propia biografía lectora.

### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. UNIDAD 2

- a) Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal
- b) Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros
- c) Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos históricos/literarios hasta la actualidad
- d) Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de la misma le ha aportado como experiencia personal
- e) Desarrolla progresivamente su propio criterio estético, persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura

### COMPETENCIAS. UNIDAD 2

- a) Comunicación lingüística
- b) Aprender a aprender
- c) Conciencia y expresiones culturales

### Temporalización

Mayo

### UNIDAD 3: LA EDUCACIÓN EMOCIONAL DEL ARTE

#### CONTENIDOS UNIDAD 3

- a) Experimentación y reflexión del papel del espectador en diferentes manifestaciones artísticas
- b) Desarrollo del espíritu crítico ante las expresiones artísticas
- c) Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de otros textos



### CRITERIO DE EVALUACIÓN. UNIDAD 3

Elaborar sencillas producciones personales con la finalidad de expresar y comunicar emociones, sentimientos y estados de ánimo, propios y de los demás, mediante el uso de elementos y códigos artísticos diversos y a partir de lecturas literarias de distinta índole. Desarrollar la atención y curiosidad por diferentes manifestaciones artísticas mediante el contacto directo o indirecto con artistas, sus obras y espacios creativos para potenciar la participación sociocultural y la identidad cultural como ciudadano y como público, fomentando la divulgación y conservación del patrimonio cultural y artístico, especialmente el de Canarias.

### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. UNIDAD 3

- a) Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los distintos puntos de vista.
- b) Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión, observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas.
- b) Desarrolla el gusto por la escritura y la comunicación artística

### COMPETENCIAS. UNIDAD 3C

- a) Comunicación lingüística
- b) Conciencia y expresiones culturales
- c) Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

### Temporalización

Junio

### PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los procedimientos de evaluación tendrán en cuenta varios aspectos:

- () Deben ser variados, de modo que sirvan para evaluar los distintos tipos de contenidos curriculares y competencias
- () Pueden ser aplicados tanto por el profesor como por los alumnos en situaciones de evaluación, autoevaluación y coevaluación.
- () Aportan información sobre la consecución de los objetivos y los criterios de evaluación
- () La observación por parte del profesorado del trabajo diario en clase

Los instrumentos a utilizar serán los siguientes:

- () La observación por parte del profesor del trabajo diario del alumno en clase
- () El trabajo diario del alumno en casa ( corrección, limpieza, uso del diccionario, uso correcto de las fuentes de información recomendadas
- () El cuaderno de clase del alumno
- () Las pruebas escritas realizadas en clase
- () Las tareas, trabajos, proyectos entregados en el tiempo marcado

Y todos ellos tendrán como base la evaluación continua

## PROCEDIMIENTOS DE CALIFICACIÓN

Desarrollamos tres tipos de evaluación:

1. Evaluación de diagnóstico, que es la que realiza al principio de curso para conocer las ideas previas de los alumnos sobre los que anclarán los conocimientos nuevos.
2. Evaluación sumativa que se realiza al final de cada evaluación y al final del curso.  
En este tipo de evaluación observamos si los alumnos han adquirido las competencias, han cubierto los criterios y han trabajado los estándares planteados en cada unidad.
3. Todo ello teniendo en cuenta, que cada alumno es evaluado además como un todo, teniendo en cuenta su aprendizaje como una totalidad globalizadora. El alumno es evaluado en su evolución teniendo en cuenta el desarrollo de sus conocimientos y sus competencias desde el inicio del curso hasta su finalización.

4. Es muy importante para nosotros la observación diaria del trabajo del alumno, así como su relación con el grupo, su actitud ante la asignatura y ante el propio proceso de enseñanza aprendizaje. Es por ello que , consideramos esencial, el proceso de evaluación continua de su evolución académica y actitudinal. Es interesante, además, que el alumno se implique en el proceso de evaluación y coevaluación como elemento esencial para el desarrollo de su autoconcepto.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

En el caso de suspender las asignatura en junio, el alumno deberá presentarse en septiembre a un examen que será el 100% de la nota.

Durante el curso, se valorará la actitud, el comportamiento, la participación, el esfuerzo y la creatividad, las tareas individuales y grupales tanto en el trabajo en el aula como en el trabajo en casa.

No realizar las tareas que el profesor pida puede ser motivo de suspenso. Se puede considerar un atenuante corregir la actitud negativa una vez que haya sido notificada por el profesor y un agravante la actitud negativa reiterada respecto al trabajo o a la asignatura.

En el caso de no asistencia a un examen, será necesaria la presentación de un justificante para que se le pueda realizar la prueba.

Si suspendiera un bloque, el alumno podrá volver a realizar otra vez el bloque con las mismas condiciones que el resto de sus compañeros, renunciando a la posibilidad de acogerse a otros procedimientos de recuperación o bien podrá realizar las actividades de recuperación que se le propongan, y que se correspondan con los criterios de evaluación y calificación establecidos para ese bloque.

El alumno además podrá recuperar el bloque realizando las pruebas específicas de recuperación propuestas para ser realizadas en el mes de junio o septiembre.

En cualquier caso el alumno que no haya asistido al 70% del tiempo lectivo de ese bloque no podrá acogerse a ninguno de estos procedimientos de recuperación y su calificación será de NE (No evalúa).

La prueba extraordinaria de septiembre constará de un único examen en el que el alumnado será evaluado de todos los contenidos que aparecen reflejados en la programación.

## **METODOLOGIA DIDÁCTICA**

Se llevará a cabo una metodología abierta y flexible que tenga en cuenta los conocimientos previos del alumnado y, por supuesto, que responda a los intereses, a las capacidades y a las necesidades de cada alumno.

- ( ) Agrupamiento de alumnos
- ( ) Organización de espacios
- ( ) Organización del tiempo
- ( ) Materiales y recursos didácticos

## **MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

La atención a la diversidad hay que entenderla como una tarea habitual del profesorado, dirigida al conjunto de los alumnos, con el fin de que adquieran las competencias básicas implícitas en los objetivos de la materia y tramo de cada nivel de la Formación Básica de Personas Adultas. En cualquier caso, no se trata de bajar los niveles para todos los alumnos, ni tampoco de prescribir actividades específicas y diferentes para cada uno según sus capacidades, intereses y motivaciones, porque sería imposible, sino que se realicen ofertas variadas en todos los ámbitos, impregnando todas las actuaciones curriculares y organizativas.

En nuestro centro, como en tantos otros, hay situaciones que se repiten año tras año en nuestras clases:

- a) Alumnos de muy distinto nivel de competencia curricular.

- b) Alumnos q alejados mucho tiempo del entorno escolar y otros que han abandonado recientemente sus estudios.
- c) Alumnos con distintos estilos de aprendizajes y diferente nivel de autoconcepto y motivación.
- d) Alumnos procedentes de distintos niveles socioculturales y madurativos.
- e) Alumnos necesitados de integración social.

Ante todo esto, entendemos que en el tratamiento a la diversidad en esta etapa educativa hay que tener en cuenta:

La potencialidad del grupo clase.

La necesidad de priorizar los objetivos mínimos.

La flexibilidad en la temporalización de los bloques de contenido.

La necesidad de reforzar el autoconcepto, la motivación y la integración social en el grupo de los alumnos.

La necesidad de tomar como punto de partida los intereses y las necesidades del alumnado.

La necesidad de proponer tareas al alcance de sus posibilidades.

## **ESTRATEGIAS DE TRABAJO PARA EL TRATAMIENTO TRANSVERSAL DE LA EDUCACION EN VALORES**

La enseñanza de la transversalidad impregna fuertemente todo el desarrollo de esta etapa educativa. Los temas transversales están presentes en las áreas. No es cuestión de introducir contenidos nuevos sino de organizar los contenidos en torno a un eje educativo.

Así, los textos responden a conceptos como la solidaridad, la justicia social, la igualdad de oportunidades, la educación para la paz, el diálogo social.

Esta etapa educativa trabaja, más. si cabe, que cualquier otra, cohesionadamente, el desarrollo integral y personal del alumno, por cuanto se constituye en una segunda oportunidad de inserción cultural, social y en algunos casos laboral de muchos de

nuestros alumno, que ven en este estadio educativo la posibilidad de construir una nueva realidad personal sobre la que sustentar la siguiente fase de su vida.